

Contax har taget det bedste fra 139-modellen til sit nye motordrevne kamera, model 137. Topkvalitet i alle detaljer, kvartsstyring af lukkertider og selvudløser, computerflash med sensor i kamerahuset, fremragende søger og mange spændende objektiver.

SLR-test: Contax 137 MD Quartz

Automatik og indbygget motor

Tekst og fotos: Steen Frimodt

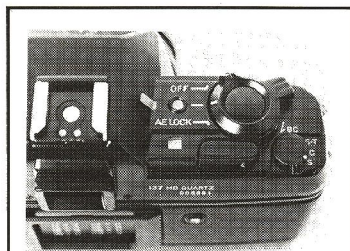
Nej, der er ikke glemt noget på billedet af kameraet. Det er lykkedes at indbygge både motor og batterier og alligevel holde rimelige kameramål. Det eneste, der kan »afsløre« motoren, er den manglende fremtræksarm. Der er ikke tale om en udbygget udgave af 139-modellen, som blev testet i maj-nummeret af FOTO & Smalfilm. Men der er heldigvis en del til fælles.

Kameraet ligger perfekt i hånden - ikke mindst på grund af det bløde betræk. Det er et kamera, hvor alt er gjort for at få en perfekt finish. Alle knapper arbejder blødt og præcist og sidder fingerrigtigt. (Nedblændingsknappen sidder dog næsten for fremtrædende for mine fingre). Motorens meget lave lydniveau tyder på, at der er kælet lige så meget for det indre. Prisen for huset er den samme som for 139-huset uden motor!

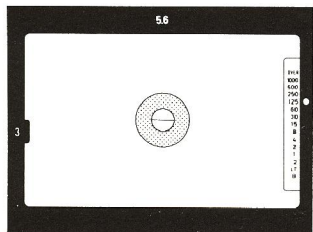
Motoren

Motoren får strøm fra fire 1,5 volt AA-batterier, som samtidig forsyner de øvrige elektroniske funktioner med strøm. Under normale temperaturforhold er der strøm til mellem 30 og 50 ruller film afhængig af batteritype. Skal man arbejde i koldt vejr i længere perioder, vil man have glæde af en særlig batteripakke, som forbindes til kameraet med spiralkabel, og kan stikkes ned i en varm lomme. Man kan vælge mellem serie- og enkeltoptagelser med op til 2 billeder pr. sek.

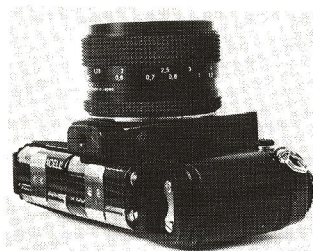
Med det elektromagnetiske aftryk er kameraet født til elektrisk fjernbetjening. Der kan foruden elektrisk ud-



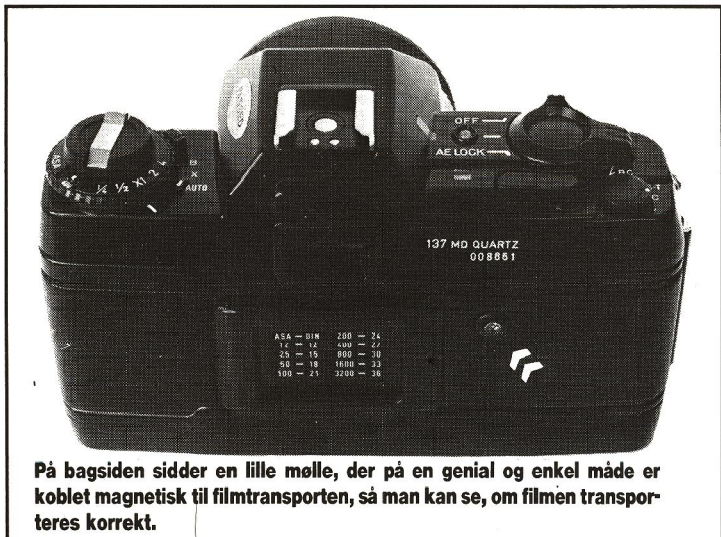
Knapperne sidder fingerrigtigt. Pefingern klarer tænd/sluk, låsning af måleværdi samt udløserknappen. Tommelfingern tager sig af omskifteren til serie/enkeltoptagelser og selvudløser. Det, der ligner en lille fremtræksarm, er et drejeligt dæksel, der beskytter returspole-udløserknappen.



Trods de mange informationer er søgeren meget overskuelig.



De fire AA-batterier skjuler sig under bunddækslet.



På bagsiden sidder en lille mølle, der på en genial og enkel måde er koblet magnetisk til filmtransporten, så man kan se, om filmen transporteres korrekt.

Lukkertest Contax 137

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
x-tid	21ms (1/48)	21ms (1/48)	21ms (1/48)
Lysmålerest			
LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0
Automatiktest			
LV 9	-0,3	+0,1	0
LV 15	-0,2	+0,1	0

Minimal afvigelse i afstandsindstilling (maksive/spejl) på et kamera.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret. Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig.

Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blænde kombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens - 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektivi ved testen af alle tre kameraer.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved vinkel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.

Tekniske data for Contax 137 MD Quartz

Type: Enøjet spejrefleks 24x36 med indbygget motor.

Fabrik: Yashiva, Japan/Yashica AS, Glostrup.

Lukker: Vandret kørende stof-spaltelukker, elektronisk styret 11 sek. til 1/1000 sek. Mekanisk styret på 1/60 (flash) og »B«.

Selvudløser: Elektronisk med 10 sek. forsinkelse. Diode på kamerafronten blinker.

Flash-kontakt: »Hot-shoe«. Med Contax TLA 20 flashenhed stilles kameraet automatisk på 1/60 sek. og flashen styres via en silicium-celle i kamerahuset. Med andre flashtyper stilles »x« manuelt. Almindelig flashkontakt på kamerafronten.

Lysmåler: Siliciumcelle, der lægger vægt på billedmidten. Følsomhed EV 0 - EV 18 (100 ASA f/1,4). 12-3200 ASA ± 2 trin korrektion på ring ved tilbagespolingsknop. Lukkertid angives med 1 eller 2 dioder i søgeren (2 i mellemstilling).

Objektivfatning: Contax (og Yashica).

Batteri: 4 stk. 1,5 volt AA til både elektronik og motor (30-50 film efter batteritype).

Vægt: 665 g med batterier (kamerahus), 950 g med batterier og objektivi 1,4/50.

Priser: Kamerahus alene: ca. 3.600 kr. Objektiver: 50 mm/f:1,7, 900 kr. 50 mm/f:1,4, 1.700 kr. 28 mm/f:2,8, 2.300 kr. 35 mm/f:2,8, 1.900 kr. 100 mm/f:2,0, 5.000 kr. 135 mm/f:2,8, 2.600 kr. TLA-20 Autoflash: 600 kr. Spiralkabel til do: 165 kr.

Kort sagt Plus

Støjsvag indbygget motor.
Fremragende søger.
Kvartsstyret elektronik.
Enkel, logisk betjening.
Flash-sensor i Kamerahuset.
Contac-objektiverne.
Gennemført finish.

Minus

Vanskeligt at arbejde manuelt.
Filmladningen.
Kan ikke arbejde uden »varme« batterier.



løserkabel tilsluttes en fotocelle, der aktiveres med infrarødt lys. Den store, blødtarbejdende udløserknap låses automatisk, når der afbrydes for strømmen.

Søgeren

I »kontrolcentret« i søgeren er der oplysning om lukkertid, flash-opladning (og om lyset har været tilstrækkeligt), under/overeksponering, lukkertidskorrektur, blænder og endelig billedtæller. På trods af de mange informationer, er søgeren meget enkel. Dioderne har virkelig deres fortrin her - man ser dem kun, når man har brug for dem. Og herudover næsten det vigtigste - kameraet har et af markedets bedste søgerbilleder.

I øvrigt er kameraet meget let at betjene. Som på de fleste andre auto-kameraer på markedet vælger man blænder, hvorefter elektronikken søger for beregning af lukkertiden og styring af lukkeren. Når det ønskes kan man korrigere med en særlig

knap, som også her er koblet til filmfølsomhedsindstillingen. Når man har drejet knappen ud af neutralstillingen er der en diode i søgeren der lyser. Risikoen for at glemme at dreje tilbage er altså formindsket.

Kun filmilægningen kan give lidt besvær, hvis man ikke husker at fjerne objektivdækslet eller stille lukkeren på »x«, når man laver de første blindskud på den nye film. At det kan gøres lettere har bl.a. Nikon vist. F3-modellen stiller nemlig sig selv på »x« til billede 1 nås på tælleren.

Kun automatik - men ...

I modsætning til 139-modellen kan man ikke indstille lukkertiderne manuelt. Har man alligevel en sjælden gang brug for at kunne anvende en fast lukkertid, kan man gøre følgende:

Man drejer blænderringen til en diode lyser ud for den ønskede lukkertid. Kontrolknappen drejes til AE-lock, hvorved målingen fastlåses, men der er ikke noget, der hindrer én i at dreje på blænderringen. Lukkertiden er låst til man drejer knappen tilbage.

Problemfri flash-optagelser

Med den særlige flashenhed TLA 20 (ledetal 20 ved 100 ASA), kan man dårligt tænke sig en enklere flashbetjening. Flash-sensoren, som sidder i bunden af kamerahuset, måler det lys, der reflekteres fra filmen. Den mærker altså hvilken blænde objektivet er indstillet på, og kan arbejde med dem alle. Hvis flashens lys ikke rakte til eksponeringen vil klarsignalet i søgeren slukke lige efter affyringen. Kameraet stiller sig selv på den rigtige lukkertid

(1/60, som er mekanisk styret). Med et spiralkabel kan man let flytte flashen væk fra kameraet, hvis man f.eks. ønsker indirekte lys.

Flashen kan også arbejde manuelt. En LO-indstilling (svagt lysglimt) giver så hurtig genopladning, at man kan arbejde med serieoptagelser med op til 10 billeder uden ventetid.

Objektiverne

Contax leverer en række objektiver, hvor man har prioriteret lysstyrken, den mekaniske opbygning og fjernelse af objektivfejlene højere end pris og vægt. Men alle, der har prøvet disse objektiver, vil nok give mig ret i, at det ikke kan gøres bedre.

Har man mere beskedne krav, er der muligheder i »økonomi«-serien, som stadig er fremragende objektiver. Og endelig må man ikke glemme, at også Yashica's objektiver, som ligger et par trin længere ned på pris-skalaen, passer til alle Contaxkammerne.



Flashen sættes i tilbehørsskoen eller forbindes til kameraet med et spiralkabel. Der er ingen problemer med ledninger, der bliver trukket ud.